

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования
«Могилевская детская школа
искусств № 7»


«07» января 2024г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке проведения
IV открытого конкурса детского творчества
«Музычныя валошкі»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения в городе Могилеве IV открытого конкурса детского творчества «Музычныя валошкі» (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является:

- популяризация белорусской музыки;
- знакомство с композиторами Республики Беларусь;
- поддержка и популяризация детского и юношеского творчества;
- развитие и совершенствование эстетического воспитания;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство;
- повышение уровня исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов;
- обмен профессиональным опытом, творческими достижениями и повышение квалификации преподавателей.

3. Организатором конкурса является государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств № 7».

4. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, учреждений дошкольного, общего среднего и дополнительного образования Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

5. Формы участия в конкурсе: ОЧНАЯ и ДИСТАНЦИОННАЯ (по видео).

6. Конкурс проводится в один этап. Срок проведения ОЧНАЯ и ДИСТАНЦИОННАЯ – 19 января 2025 года.

7. Место проведения конкурса – государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств № 7», г.Могилев, проспект Пушкинский, 69.

8. Регистрация заявок производится ОЧНАЯ форма с 1 октября 2024 года по 6 января 2025 года включительно, ЗАОЧНАЯ форма с 1 октября 2024 года по 13 января 2025 года включительно.

9. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом конкурса, состав которого утверждается приказом директора (далее – оргкомитет).

10. Оргкомитет:

10.1. осуществляет подготовку и проведение конкурса;

10.2. утверждает состав жюри;

10.3. утверждает списки участников по номинациям;

10.4. имеет право использовать и размещать фотоматериалы участников на своих информационных ресурсах, в средствах массовой информации, использовать их в рекламной продукции без согласования с участниками конкурса;

10.5. оставляет за собой право менять программу конкурса по дням, объединять и разъединять группы внутри одной номинации в зависимости от количества поданных заявок;

10.6. оргкомитет не несет ответственности за не правильное трактование положения конкурса при оформлении заявок на участие.

10.7. предоставляет при ОЧНОЙ форме участия: звуковую аппаратуру, 6 микрофонов (4 радио + 2 шнуровых), для ансамблей пианистов один рояль.

11. Конкурс проводится по номинациям:

Инструментальный жанр;

Вокальный жанр;

Учитель – ученик.

12. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

Инструментальный жанр, вокальный жанр:

группа А – до 6 лет включительно;

группа В – 7-8 лет включительно;

группа С – 9-11 лет включительно;

группа D – 12-14 лет включительно.

Номинация «Учитель – ученик»:

группа А – 7-8 лет включительно;

группа В – 9-11 лет включительно;

группа С – 12-14 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на период проведения конкурса;

В ансамблях возрастная группа определяется по старшему участнику на момент участия в конкурсе.

13. Номинация «Инструментальный жанр»:

Солисты

Категории:

- Струнно-смычковые инструменты;
- Струнные народные инструменты;
- Фортепиано;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Духовые и ударные инструменты (включая блок-флейту).

Ансамбль (от 2 до 10 человек):

- Инструментальный ансамбль (однородный, смешанный).

13.1. Требования для участников номинации «Инструментальный жанр»: солисты и ансамбли (однородные и смешанные) исполняют одно произведения белорусского композитора продолжительностью:

Группы А, В – до 5 минут

Группы С, D – до 6 минут

Номинация «Учитель – ученик»:

Группы А, В – до 5 минут

Группы С – до 6 минут

В случае превышения регламента оргкомитет и жюри имеет право остановить конкурсную программу.

Не допускается использование фонограммы в номинации «Инструментальный жанр».

В номинации «Инструментальный ансамбль» допускается участие одного концертмейстера.

13.2. Критерии оценки:

музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй (для ансамбля), подбор репертуара, артистичность, сценический образ, соблюдение требований по инструкции конкурса.

14. Номинация «Вокальный жанр»:

Соло, ансамбль (от 2 до 10 человек):

Категории:

- Академическое пение;
- Эстрадное пение;
- Народное пение.

Академическое пение (соло и ансамбли) – живое музыкальное сопровождение, а capella.

Эстрадное пение (соло и ансамбли) – под фонограмму –1.

Народное пение – под фонограмму –1, живое музыкальное сопровождение, а capella.

14.1. Требования для участников номинации «Вокальный жанр»:

Солисты исполняют один номер продолжительностью не более 4 минут.

Ансамбль исполняет один номер продолжительностью не более 6 минут.

В случае превышения регламента оргкомитет и жюри имеет право остановить конкурсную программу. Обязательное исполнение произведения белорусского автора.

14.2. Критерии оценки: музыкальность, вокальные данные, сложность репертуара, артистичность и сценическая культура, раскрытие содержания музыкального произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, ансамблевый строй (для ансамблей).

14.3. Технические требования для номинации «Вокальный жанр»:

При ОЧНОЙ форме участия фонограммы -1 необходимо прислать не позднее 10 дней до начала конкурса по электронной почте **myzicnia.valoshki@bk.ru** в формате сжатия без потерь, например: WAV или MP3. Каждый файл должен содержать информацию: название коллектива или фамилию и имя исполнителя.

Внимание! Необходимо иметь с собой резервную копию фонограммы на флеш-носителе (флешка). Обязательно в заявке указать вид сопровождения.

15. Сроки проведения конкурса:

| номинация | дата |
|-----------------------|---------------------|
| вокальный жанр | 19 января 2025 года |
| инструментальный жанр | 19 января 2025 года |

Прослушивание участников ДИСТАНЦИОННОЙ формы пройдет в течение недели после ОЧНОЙ формы участия.

16. Регламент подачи заявок.

ОЧНАЯ форма участия:

| номинация | дата |
|-----------------------|--------------------|
| вокальный жанр | 6 января 2025 года |
| инструментальный жанр | 6 января 2025 года |

Для участия в конкурсе ОЧНАЯ форма с 1 октября 2024 года по 6 января 2025 года включительно учебными заведениями направляются следующие документы на электронную почту **myzicnia.valoshki@bk.ru**

- заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1, 2).
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

ДИСТАНЦИОННАЯ форма участия:

| номинация | дата |
|----------------|---------------------|
| вокальный жанр | 13 января 2025 года |

Для участия в конкурсе ЗАОЧНАЯ форма с 1 октября 2024 года по 13 января 2025 года включительно учебными заведениями направляются следующие документы на электронную почту myzicnia.valoshki@bk.ru

- заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1);
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.
- ссылка на видео конкурсного выступления должна быть размещена в видеохостинге YouTube или в «облаке» любого почтового браузера (mail.ru, yandex, google). Ссылка должна быть открыта для общего доступа. К конкурсу допускается видео не старше 1 года (профессиональное, любительское, домашнее, конкурсное, концертное и др.).

В вокальных номинациях НЕ допускаются:

- видеозапись в формате клипа или студийная запись;
- для солистов – использование бэк-вокала, дублирующего основную партию;
- для вокальных ансамблей – прописанный в фонограмме бэк-вокал.

Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках, соответствие исполняемой программы конкурсным требованиям.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям.

При ОЧНОЙ форме участия детские коллективы и исполнители должны иметь не менее одного сопровождающего, которые будут нести полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

17. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства разных жанров и не разглашается до начала конкурса.

18. Жюри конкурса:

18.1. определяет победителей и обладателей поощрительных наград в каждой номинации и представляет список организаторам конкурса;

18.2. информирует участников о результатах их участия в конкурсе, дает комментарии по вопросам, связанных с результатами участия;

18.3. имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места, награждать специальными грамотами (призами).

18.4. решение жюри принимается путем открытого голосования персонально по каждому участнику, по окончанию выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, в случае если мнение жюри разделилось, решающий голос имеет председатель конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

19. Решение жюри оформляется протоколами и подписываются всеми членами жюри.

Решение жюри объявляется в день проведения конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

20. Победители конкурса в каждой форме участия и в каждой возрастной группе награждаются или же не награждаются дипломами лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, диплом участника.

По решению жюри возможно награждение учителей, руководителей, концертмейстеров грамотами (специальными дипломами).

При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-При конкурса в каждой из номинаций.

Награждение при ОЧНОЙ форме участия проводится в день проведения конкурса.

При ДИСТАНЦИОННОЙ форме участия иногородним участникам дипломы высылаются почтой на адрес, указанный в заявке. Так же определяется приз зрительских симпатий, где победителя выберут зрители, голосуя за понравившееся конкурсное выступление.

21. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:
соло – 1 базовая величина (на момент оплаты);
ансамбли – 0,5 базовой величины с одного участника.

Оплата организационного взноса производится на расчетный счет: государственное учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №7» УНП 790875956 Р/С ВУ06АКВВ36320703944547000000 МОУ 700 ОАО АСБ «Беларусбанк» БИК АКВВВУ2Х (при оплате по системе «Расчёт» (АИС ЕРИП) необходимо выбирать «взнос за конкурс»)

Внимание! В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Питание, проживание и другие командировочные расходы для участников конкурса – за счёт средств направляющей стороны или из личных средств участников.

22. Вступительные взносы участников конкурса расходуются на оплату работы членов жюри, полиграфическую продукцию (афиши, дипломы, грамоты), сувенирную продукцию, прочие расходы в пределах учрежденной системы.

График и порядок выступления (при ОЧНОЙ форме участия) будут размещены за 5 дней до начала конкурса на сайте государственного

учреждения образования «Могилёвская детская школа искусств №7»
<https://mdshi7mogilev.by/>

В группе ВКонтакте <https://vk.com/club152734774>,

Одноклассники <https://ok.ru/group/55933210067144>,

Фейсбук <https://www.facebook.com/groups/7499770672135293/>

Инстаграмм <https://www.instagram.com/art7mogilev/>

Итоги конкурса будут размещены на сайте государственного учреждения образования «Могилёвская детская школа искусств №7» <https://mdshi7mogilev.by/> в течение 5 дней после прослушивания конкурсных выступлений ДИСТАНЦИОННОЙ формы участия. А также в официальных группах:

ВКонтакте <https://vk.com/club152734774>,

Одноклассники <https://ok.ru/group/55933210067144>,

Фейсбук <https://www.facebook.com/groups/7499770672135293/>

Инстаграмм <https://www.instagram.com/art7mogilev/>

23.Контакты:

По вопросам, касающимся организации конкурса, можно обращаться в оргкомитет по телефонам:

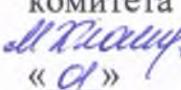
+37533 6267943 Ложечник Светлана Николаевна (общие организационные вопросы);

+37544 5777610 Мартынчик Татьяна Эдуардовна (инструментальный жанр, вокальный жанр);

+ 37544 7381406 Никифорова Елена Михайловна (общие организационные вопросы).

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры Могилёвского
городского исполнительного
комитета

 М.В.Клепчукова
« 01 » 10 2024г.

Приложение 1
к инструкции о порядке
проведения IV открытого
конкурса детского творчества
«Музычные валочки»

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие в IV открытом конкурсе детского творчества
«Музычные валочки»

1. Ф.И.О. конкурсанта;
2. Число, месяц, год рождения;
3. Номинация, категория;
4. Возрастная группа;
5. Название учебного заведения, адрес, телефон;
6. E-mail;
7. Ф.И.О. учителя (контактный телефон);
8. Ф.И.О. концертмейстера (фонограмма, а capella);
9. Программа выступления;
10. Ссылка на выступление (при дистанционной форме участия);
11. Время звучания программы

Приложение 2
к инструкции о порядке
проведения IV открытого
конкурса детского творчества
«Музыкальные валочки»

ЗАЯВКА (для ансамбля)
на участие в IV открытом конкурсе детского творчества
«Музыкальные валочки»

1. Название ансамбля (при наличии);
2. Ф.И.О. участников;
3. Даты рождения;
4. Номинация, категория;
5. Возрастная группа;
6. Название и адрес учебного заведения, e-mail;
7. Ф.И.О. руководителя (контактный телефон);
8. Ф.И.О. концертмейстера (при наличии);
9. Программа выступления;
10. Ссылка на выступление (при дистанционной форме участия);
11. Время звучания программы