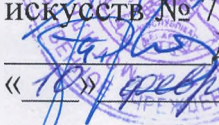


УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного
учреждения образования
«Могилевская детская школа
искусств № 7»


«16» февраля 2025г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке проведения

II открытого конкурса исполнителей на гитаре
«Загадка гитары»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения в городе Могилеве II открытого конкурса исполнителей на гитаре «Загадка гитары» (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является:

- выявление и поддержка талантливых и юных исполнителей, развитие их творческих способностей;
- популяризация музыкального искусства и исполнительства на классической гитаре;
- обмен творческим опытом между исполнителями на классической гитаре;
- знакомство с образцами национальной культуры и искусством различных стран;
- создание для детей и молодежи возможности творческого общения, поддержка и развитие детских и юношеских музыкальных коллективов;

3. Организатором конкурса является государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств № 7».

4. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, музыкальных студий, любительских объединений и клубов по интересам клубных учреждений культуры, общего среднего и дополнительного образования, средних специальных учебных заведений Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

5. Формы участия в конкурсе: ОЧНАЯ и ДИСТАНЦИОННАЯ (по видео).

6. Конкурс проводится в один этап. Срок проведения ОЧНАЯ форма и ДИСТАНЦИОННАЯ форма – 12-13 апреля 2025 года.

7. Место проведения конкурса – государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств № 7», г.Могилев, проспект Пушкинский, 69.

8. Регистрация заявок производится:

ОЧНАЯ форма с 10 февраля 2025 года по 1 апреля 2025 года включительно, ДИСТАНЦИОННАЯ форма с 10 февраля 2025 года по 10 апреля 2025 года включительно.

9. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом конкурса, состав которого утверждается приказом директора (далее – оргкомитет).

10. Оргкомитет:

10.1. осуществляет подготовку и проведение конкурса;

10.2. утверждает состав жюри;

10.3. утверждает списки участников по номинациям;

10.4. имеет право использовать и размещать фотоматериалы участников на своих информационных ресурсах, в средствах массовой информации, использовать их в рекламной продукции без согласования с участниками конкурса;

10.5. оставляет за собой право менять программу конкурса по дням, объединять и разъединять группы внутри одной номинации в зависимости от количества поданных заявок;

10.6. оргкомитет не несет ответственности за не правильное трактование положения конкурса при оформлении заявок на участие.

11. Конкурс проводится по номинациям:

«Исполнители – солисты»;

«Исполнители – солисты» - любители;

«Ансамбли»: однородные, смешанные, включающие гитару;

«Ансамбли»: однородные, смешанные, включающие гитару - любители;

«Учитель – ученик»;

«Учитель – ученик» - любители;

«Учитель (педагог) – исполнитель»

«Оркестры гитар» – **Внимание!!!** (проводиться только в ДИСТАНЦИОННОМ формате).

12. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

Номинация «Исполнители – солисты»:

- 1 возрастная группа – до 8 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 9 - 10 лет включительно;
- 3 возрастная группа – 11 - 12 лет включительно;
- 4 возрастная группа – 13 - 15 лет включительно;
- 5 возрастная группа – 1 - 2 курс ССУЗов;
- 6 возрастная группа – 3 - 4 курс ССУЗов.

Номинация «Исполнители – солисты» - любители:

- 1 возрастная группа – до 8 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 9 - 10 лет включительно;
- 3 возрастная группа – 11 - 12 лет включительно;
- 4 возрастная группа – 13 - 15 лет включительно;
- 5 возрастная группа – без ограничения по возрасту.

Номинация «Ансамбли»: однородные; смешанные, включающие гитару:

- 1 возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 11 - 15 лет включительно;
- 3 возрастная группа – 16 лет и старше.

Номинация «Ансамбли»: однородные; смешанные, включающие гитару - любители:

- 1 возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 11 - 15 лет включительно;
- 3 возрастная группа – 16 лет и старше.

Номинация «Учитель – ученик»:

- 1 возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 11 - 15 лет включительно;
- 3 возрастная группа – 16 лет и старше.

Номинация «Учитель – ученик» - любители:

- 1 возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 11 - 15 лет включительно;
- 3 возрастная группа – 16 лет и старше.

Номинация «Оркестры гитар» (проводиться только в ДИСТАНЦИОННОМ формате!):

Без возрастных ограничений.

3 возрастная группа – до 15 минут;

«Учитель – ученик» - любители:

- свободная программа не более 3 произведений.

1 возрастная группа – до 10 минут;

2 возрастная группа – до 15 минут;

3 возрастная группа – до 15 минут;

«Учитель (педагог) – исполнитель»:

- свободная программа – 2 разнохарактерных произведения.

Продолжительность звучания программы - до 15 минут.

«Оркестры гитар» (проводиться только в дистанционном формате!):

- свободная программа не более 3 произведений до 15 минут.

В случае превышения регламента оргкомитет и жюри имеет право остановить конкурсную программу.

В номинации: **«Исполнители – солисты» и «Исполнители – солисты» - любители** программа исполняется наизусть.

В номинации: **«Ансамбли»: однородные; смешанные, включающие гитару» и «Ансамбли»: однородные; смешанные, включающие гитару – любители:** допускается игра по нотам.

В номинации: **«Учитель – ученик» и «Учитель – ученик» - любители** допускается игра по нотам.

Конкурсные выступления проводятся публично, изменения в программе не допускаются.

13.1. Критерии оценки:

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй (для ансамбля), подбор репертуара, артистичность, сценический образ, соблюдение требований по инструкции конкурса.

14. Сроки проведения конкурса:

ОЧНАЯ форма участия 12-13 апреля 2025 года:

Прослушивание участников **ДИСТАНЦИОННОЙ формы** пройдет в течение недели после **ОЧНОЙ формы** участия.

15. Регламент подачи заявок:

ОЧНАЯ форма	до 1 апреля 2025 года
ДИСТАНЦИОННАЯ форма	до 10 апреля 2025 года

Для участия в конкурсе **ОЧНАЯ форма** с 10 февраля 2025 года по 1 апреля 2025 года включительно учебными заведениями направляются следующие документы на электронную почту **zagadka.gitary@mail.ru**

- заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1, 2).
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

Для участия в конкурсе **ДИСТАНЦИОННАЯ форма** с 10 февраля 2024 года по 10 апреля 2024 года включительно учебными заведениями направляются следующие документы на электронную почту **zagadka.gitary@mail.ru**

- заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1);
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.
- ссылка на видео конкурсного выступления должна быть размещена в видеохостинге YouTube или в «облаке» любого почтового браузера (mail.ru, yandex, google). Ссылка должна быть открыта для общего доступа. К конкурсу допускается видео не старше 1 года (профессиональное, любительское, домашнее, конкурсное, концертное и др.).

16. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства и не разглашается до начала конкурса. Оценка выступления участников осуществляется по 10 бальной системе.

17. Жюри конкурса:

17.1. определяет победителей и обладателей поощрительных наград в каждой номинации и представляет список организаторам конкурса;

17.2. информирует участников о результатах их участия в конкурсе, дает комментарии по вопросам, связанных с результатами участия;

17.3. имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места, награждать специальными грамотами (призами).

17.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

18. Решение жюри оформляется протоколами и подписываются всеми членами жюри.

Решение жюри объявляется в день проведения конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

19. Победители конкурса в каждой номинации участия и в каждой возрастной группе награждаются или же не награждаются дипломами лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, диплом участника.

По решению жюри возможно награждение учителей, руководителей (специальными дипломами).

При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-При конкурса в номинации «Исполнители-солисты» и один диплом Гран-При в номинациях: «Ансамбли», «Учитель-ученик», «Оркестры гитар».

Награждение при ОЧНОЙ форме участия проводится в день проведения конкурса.

При ДИСТАНЦИОННОЙ форме участия иногородним участникам дипломы высылаются почтой на адрес, указанный в заявке.

20. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

соло – 1 базовая величина (на момент оплаты);

ансамбли – 0.5 базовой величины с одного участника;

оркестры – 0.25 базовой величины с каждого участника.

Оплата организационного взноса производится на расчетный счет: государственное учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №7» УНП 790875956 Р/С BY06AKBB36320703944547000000 МОУ 700 ОАО АСБ «Беларусбанк» БИК АКBBBY2X (при оплате по системе «Расчёт» (АИС ЕРИП) необходимо выбирать «взнос за конкурс»)

Внимание! В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Питание, проживание и другие командировочные расходы для участников конкурса – за счёт средств направляющей стороны или из личных средств участников.

21. Вступительные взносы участников конкурса расходуются на оплату работы членов жюри, полиграфическую продукцию (афиши, дипломы, грамоты), сувенирную продукцию, подарочные сертификаты и прочие расходы в пределах учрежденной системы.

График и порядок выступления (при ОЧНОЙ форме участия) будут размещены за 5 дней до начала конкурса на сайте государственного учреждения образования «Могилёвская детская школа искусств №7»

<https://mdshi7mogilev.by/>

Фейсбук <https://www.facebook.com/groups/7499770672135293/>

Инстаграмм <https://www.instagram.com/art7mogilev/>

Телеграм <https://t.me/art7mogilev>

Итоги конкурса будут размещены на сайте государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №7» <https://mdshi7mogilev.by/> в течение 5 дней после прослушивания конкурсных выступлений ДИСТАНЦИОННОЙ формы участия. А также в официальных группах:

Фейсбук <https://www.facebook.com/groups/7499770672135293/>

Инстаграмм <https://www.instagram.com/art7mogilev/>

Телеграм <https://t.me/art7mogilev>

22. Контакты:

По вопросам, касающимся организации конкурса, можно обращаться в оргкомитет по телефонам:

+37533 6267943 Ложечник Светлана Николаевна (общие организационные вопросы);

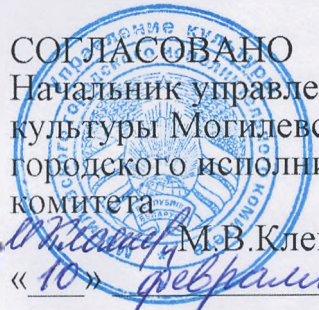
+37529 3237443 Пуховская Ольга Викторовна (общие организационные вопросы);

+37529 7409105 Луриков Алексей Григорьевич (общие организационные вопросы);

+37529 6012573 Яглинская Арина Сергеевна (общие организационные вопросы).

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры Могилевского
городского исполнительного
комитета


М.В.Клепчукова
«10» февраля 2025 г.

Приложение 1
к инструкции о порядке
проведения II открытого
конкурса исполнителей
на гитаре «Загадка гитары»

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие во II открытом конкурсе
исполнителей на гитаре «Загадка гитары»

1. Ф.И.О. конкурсанта;
2. Число, месяц, год рождения;
3. Номинация, категория;
4. Возрастная группа;
5. Название учебного заведения, индекс, адрес, телефон;
6. E-mail;
7. Ф.И.О. учителя (контактный телефон);
8. Программа выступления;
9. Ссылка на выступление (при дистанционной форме участия);
10. Время звучания программы.

Приложение 2
к инструкции о порядке
проведения II открытого
конкурса исполнителей на гитаре
«Загадка гитары»

ЗАЯВКА (для ансамбля)
на участие во II открытом конкурсе
исполнителей на гитаре
«Загадка гитары»

1. Название ансамбля (при наличии);
2. Ф.И.О. участников;
3. Даты рождения;
4. Номинация, категория;
5. Возрастная группа;
6. Название и адрес учебного заведения, e-mail;
7. Ф.И.О. руководителя (контактный телефон);
8. Программа выступления;
9. Ссылка на выступление (при дистанционной форме участия);
10. Время звучания программы.